

Eruditio – Educatio

A Selye János Egyetem Tanárképző Kara tudományos folyóirata
Vedecký časopis Pedagogickej fakulty Univerzity J. Selyeho v Komárne
Research Journal of the Faculty of Education of J. Selye University

2015/4
(10. évfolyam)

Alapító főszerkesztő
Erdélyi Margit

Főszerkesztő
Liszka József

Szerkesztőbizottság

Prof. PhDr. Cséfalvay Zsolt, PhD.; RNDR. Csiba Peter, PhD.; **Prof. PhDr. Erdélyi Margit, CSc. (elnök)**; Prof. Dr. Hans-Joachim Fischer; Prof. Dr. Földes Csaba, DrSc.; Prof. Dr. Kovátsné Németh Mária; doc. PhDr. Liszka József, PhD.; Prof. PhDr. ThDr. Peres Imre, PhD.; Prof. PhDr. PaeDr. Perhács János, CSc.; Prof. Ing. Stoffa Veronika, CSc.; Prof. Dr. Szabó András, DrSc.; Prof. Dr. Szabó Péter, PhD.; doc. Szarka László, CSc.; doc. Dr. Tölgyesi József; Prof. Dr. Varga J. János, DSc.

A szám anyagát lektorálták

doc. Dr. Horváth Kornélia; doc. Dr. Liszka József, PhD.; doc. Dr. Lőrincz Julianna, PhD.; Prof. Dr. Pukánszky Béla; PhDr. Simon Szabolcs, PhD.; Dr. Stredl Terézia, PhD.; doc. Dr. Szarka László, CSc.

Olvasószerkesztő

Vajda Barnabás

English abstracts reviewed by

Andrea Puskás

Realizované s finančnou podporou Úradu vlády SR – program Kultúra národnostných menšín
2015

Eruditio – Educatio • A Selye János Egyetem Tanárképző Kara tudományos folyóirata • Megjelenik évente négy alkalommal • Kiadja a Selye János Egyetem Tanárképző Kara (Komárom) • IČO 37 961 632 • A szerkesztőség címe: Pedagógická fakulta Univerzity J. Selyeho, Bratislavská 3322, SK-945 01 Komárno, P.O.Box 54 • Tel.: +421-35-3260-627 • E-mail: liszkaj@selyeuni.sk • Szerkesztőségi munkatárs: Hanusz Szilvia • Borító és nyomdai előkészítés: Liszka Szabolcs • Nyomta: Štatistické a evidenčné vydavateľstvo tlačív, a.s., Bratislava • ISSN 1336-8893 • EV 2179/08 • 2015 december • <http://eruditio-educatio-hu.webnode.hu/>
Példányszám: 200 • A kiadvány nem árusítható.

Eruditio – Educatio • Vedecký časopis Pedagogickej fakulty Univerzity J. Selyeho v Komárne • vychádza 4x ročne • Vydáva Pedagógická fakulta Univerzity J. Selyeho (Komárno) • IČO 37 961 632 • Adresa redakcie: Pedagógická fakulta Univerzity J. Selyeho, Bratislavská 3322, SK-945 01 Komárno, P.O.Box 54 • Tel.: +421-35-35-3260-627 • E-mail: liszkaj@selyeuni.sk • Redakčná asistentka: Szilvia Hanusz • Obal a tlačiarenská príprava: Szabolcs Liszka • Tlač: Štatistické a evidenčné vydavateľstvo tlačív, a.s., Bratislava • ISSN 1336-8893 • EV 2179/08 • december 2015 • <http://eruditio-educatio-hu.webnode.hu/>
Náklad: 200 ks • Periodikum je nepredajné.

Vol. 10, No. 4 (Magyar) 2015

Content & Abstracts of the studies

Tartalom

Tanulmányok

L. Juhász Ilona:

A karácsonyhoz kapcsolódó szokások, rítusok és emlékezetkultúra

H. Nagy Péter – Hegedűs Orsolya:

Szinkretizmus és autoreflexió. Stíluspluralitás L. Ron Hubbard Rettegés című regényében és Glen Cook A Fekete Sereg-ciklusában

Medgyes Sándor:

Isten és én viszonya Tóth Árpád két versében

Bajcsi Ildikó:

Elméleti és elemzési szempontok a történeti folyamatok generációs értelmezéséhez

Közlemények

Halgas András:

Leventék sorsa Kulcsodon. Visszaemlékezések

Fórum

Simon Szabolcs:

Gondolatok a szlovákiai magyar nyelvűvelésről

Martin László:

A tanulás neuropszichológiai alapmechanizmusai, alaptípusai és a mnemotechnikák

Závodszy András:

Andragógia, avagy van-e létjogosultsága a felnőttoktatásnak?

Szabad szemmel

Trencsényi László:

Egy gálaestről – egy pedagógus szemével

Baka L. Patrik:

OTDK kalandtúra... két felvonásban

Recenziók

Silling István:

Halász Albert: *Bellosics Bálint poézise*

Klamár Zoltán:

Szőke Anna szerk.: *Az identitás megnyilvánulási formái a 21. század kezdetén. Kulturális értékeink a Kárpát-medencében 1.*

Liszka József:

Kasten, Tilman Hg. „Jánošík & Co”. *Die Slowakei in Selbst- und Fremdwahrnehmung*

Trenka Anett–Kišs Dalma:

Pintérová, Beáta: *Z dejín bádania o príchode Maďarov do Karpatskej kotliny v slovenskej a maďarskej historickej spisbe od polovice 19. storočia do konca 20. storočia*

Illés Attila:

Bauko János: *Bevezetés a szocioonomasztikába*

Klamár Zoltán:

Turai Tünde–Mészáros Csaba szerk.: *Hármas határok néprajzi nézetben / An Ethnographic Perspective on Tri-Border Areas*

Hírek**Némety Alexandra–Istók Béla:**

Beszámoló az anyanyelvi és idegen nyelvi oktatásról, valamint a tankönyvekkel kapcsolatos kutatásokkal foglalkozó szekció munkájáról

Orsovics Yvette:

„Tudomány Hete”, avagy betekintés egy szimpóziumba.

Nagy Melinda–Strédl Terézia:

A jogtudatosság, mint az egészséges életmód része (Komárom, 2015. november 23–24.)

Liszka József:

Búcsúzóul

Szerzőink**Helyreigazítás**

A karácsonyhoz kapcsolódó szokások, rítusok és emlékezetkultúra

L. Juhász Ilona

Practices, Rituals and the Culture of Remembrance Connected with Christmas

Abstract

The paper deals with beliefs, practices and rituals connected with Christmas and the particular requisites of Christmas (Christmas tree, the Advent wreath), which can be detected in memory culture. The paper examines how the remembrance of the deceased is linked with this huge Christian set of customs roughly during the 20th century mainly in the territory of present-day southern Slovakia. The paper basically relies on its own recent research results as well as contemporary press news items.

Key words: Christmas, Christmas tree, Advent wreath, cemetery culture, South Slovakia.

Szinkretizmus és autoreflexió

Stíluspluralitás L. Ron Hubbard Rettegés című regényében
és Glen Cook A Fekete Sereg-ciklusában

H. Nagy Péter – Hegedűs Orsolya

Syncretism and Auto-Reflection. The Plurality of Styles in L. Ron Hubbard's *Fear* and Glen Cook's *The Black Company* Series

Abstract

The study deals with syncretic style and aspect, which is frequent and more and more productive in popular literature. Starting from Lovecraft's practice, it analyses Hubbard's famous horror and Cook's popular series. The analysis concentrates on the operation of architextual codes and pays great attention to those auto-referential methods with which the opus draws attention towards its own createdness. As a conclusion we can say that the genre lucidity of popular genres is a temporary illusion since the strength of popular literature lies in the riddance of fixities, the free interplay of divergent textual types and the reflected usage of contamination.

Key words: popular literature, horror, dark fantasy, syncretism, auto-reflection.

Kulcsszavak: populáris irodalom, horror, dark fantasy, szinkretizmus, autoreflexió.

Isten és én viszonya Tóth Árpád két versében

Medgyes Sándor

The Relationship of God and the Self in Two Poems of Árpád Tóth

Abstract

The paper consists of three parts. The first section analyses the reception of the texts written by Árpád Tóth from the point of view of a religious outlook theme. The following parts demonstrate the momentums of the search for identity in the poems *Krisztus-képre* and *Ó, örök Isten...* The guidelines are: topics, stylistics, rhythm and poetics.

Key words: religious poems, identity, poetics, rhythm, stylistics.

Elméleti és elemzési szempontok a történeti folyamatok generációs értelmezéséhez

Bajcsi Ildikó

The Theoretical Frames of Generational Approaches in History

Abstract

The paper examines the theoretical issues of generational viewpoints in history. At first, the paper deals with the definition of generation-concepts and the problems of generation researches. In addition, it analyses the relation of generations and identities as well as generational changes. Finally, the role of generational-approaches in social sciences is emphasized, mainly in history and the revaluation of generational-aspects in historiography is underlined.

Key words: generational approaches, history, identity, generational changes.